

Catherine COTTET : 06 70 58 86 67
catherine.cottetb@gmail.com <http://cghcottet.fr>

Année 2018 – 2019
COURS DE PEINTURE

OCTOBRE

Toute une palette de bleus !

Il y a les bleus de la mer et du ciel; il y a des maisons aux volets bleus, des fleurs bleues dans nos jardins. Il y a aussi le bleu de nos souvenirs, de nos rêves...

A partir d'une photo de paysage que vous apporterez ou de reproductions que je vous fournirai, vous ferez un tableau où les nuances de bleu pourront se déployer à l'infini.

Durée : 3 séances (1-17 oct)

Vacances Toussaint : 20/10 au 5/11

NOVEMBRE

Nature morte : une soupière d'antan sur fond de drapé.

J'essaierai de vous familiariser avec le travail du drapé en observant de près les jeux d'ombre et de lumière. Cela demande un peu de rigueur mais quel bel écrin pour de la vaisselle ancienne!

Durée : 3 séances (5-21 nov)

NOVEMBRE – DECEMBRE

Papiers collés à la manière de Matisse

Je vous proposerai de découvrir combien la technique du papier découpé et collé permet d'aller à l'essentiel dans la représentation. Nous regarderons de près les magnifiques réalisations que fit Matisse durant les 15 dernières années de sa vie.

Votre travail personnel pourra se faire à partir de reproductions que je vous fournirai ou d'un ancien tableau dont vous voulez réaliser une nouvelle version.

Durée : 4 séances (26 nov-19 déc)

Vacances de Noël : du 22/12 au 7/01

JANVIER

Personnage : expressivité de la physionomie et de l'attitude

Comment rendre l'expression d'un personnage? Tout ne se dit pas que par le visage. Une observation attentive de la pose est indispensable à la justesse de l'expression.

Une séance sera consacrée à l'étude d'exemples en réalisant de rapides croquis. Votre peinture aura pour point de départ une photo apportée par vous.

Durée : 4 séances (7-30 janv)

FEVRIER

Travail croisé : atelier d'écriture / atelier de peinture

Avec Christèle, l'animatrice de l'atelier d'écriture de l'AFT, nous avons eu envie de vous proposer un travail croisé entre « peintres » et « écrivains ». Christèle nous proposera une sélection de textes produits par ses élèves afin de les illustrer. Et moi, je choisirai avec vous quelques tableaux que nous leur prêterons et à partir desquels ils écriront des textes.

Durée : 2 séances (4-13 fev).

Soirée de présentation de ce travail croisé : jeudi 14 février. 18h30-20h

Vacances du16/02 au 4/03

MARS

Paysage: à la manière de Cézanne

Qu'est-ce qui fait la spécificité des paysages de Cézanne? On regardera de près, sur des reproductions (et film de la collection « Palette ») comment il procède pour construire ses tableaux; en quoi sa touche si particulière apporte de la vie; quelle matière a sa peinture?

Quelques exercices pour se familiariser avec sa technique seront sans doute bienvenus. Votre travail personnel se fera ensuite à partir d'une photo ou d'un ancien tableau de paysage dont vous souhaitez réaliser une nouvelle version.

Durée : 3 séances (4- 20 mars)

MARS - AVRIL

Un coin d'intérieur : chambre d'enfant, coiffeuse...

Je mettrai en scène quelques objets, du petit mobilier, un décor... propices à évoquer l'atmosphère d'une chambre d'enfant ou d'une zone spécifiquement féminine : une coiffeuse.

A vous de jouer! en vous rappelant que vos choix de composition et de technique seront déterminants pour rendre le climat souhaité.

Durée : 3 séances (25 mars-10 avril)

Vacances du 13/04 au 29/04

AVRIL - MAI

Prolonger une oeuvre

Ce travail se fera à partir d'un tableau dont vous ferez une reproduction fidèle, à petite échelle, sur une partie de votre toile. Votre imagination vous permettra de prolonger cette oeuvre, soit en imitant le style du peintre et en restant fidèle à son sujet, soit en vous en démarquant volontairement. Et il y aura certainement de très belles surprises!

Apportez des reproductions de tableaux qui vous inspirent ; je vous sélectionnerai également quelques tableaux.

Durée : 3 séances (29 avril- 15 mai) *Attention : mercredi 1er et 8 mai fériés!*

MAI - JUIN

Jardins fleuris

Libre cours à votre sens des couleurs et à vos palettes variées pour évoquer la luxuriance des jardins fleuris. A vous de trouver de belles photos (revues de jardin, calendriers...)! Et que ceux et celles qui en ont envie n'hésitent pas à travailler sur des formats généreux...

Durée : 3 séances (20 mai- 5 juin) *Attention : lundi 3 juin férié!*

JUIN

Travail décoratif

Réalisation d'une frise décorative sur format spécifique. Deux thèmes au choix: motif végétal ou suite d'objets sur le thème de la cuisine.

Je vous donnerai quelques rudiments techniques pour ce travail auquel vous n'êtes sans doute pas habitué.

Durée : 3 séances (10-26 juin)

Fin des cours : 26 juin

QUELQUES REMARQUE IMPORTANTES

A propos du calendrier :

Pour de nombreux sujets, la 1^{ère} séance est consacrée à une approche technique, à des études d'exemples, etc... Lorsque vous êtes intéressés par le travail sur ce sujet, je vous remercie d'être présent – et si possible à l'heure - lors de cette première séance.

Les projets perso ?

Vous avez toujours la possibilité de travailler sur des projets personnels ! Prévoyez-les à l'avance quand vous n'êtes pas intéressé par un sujet proposé.

Quels supports pour vos photos ?

Merci de privilégier le support papier (format minimum A5) pour les documents que vous utilisez ! Plusieurs essais d'après des photos sur vos smartphones ont montré que ce n'était pas un bon choix...

N'oubliez pas d'apporter....

Votre propre toile cirée pour protéger les tables. Merci !

IMPRIMEZ CE DOCUMENT ET CONSERVEZ-LE !