

DESCRIPTIF ATELIERS

La spécificité de ces «ateliers»?

Cette formule «Ateliers» permet, à ceux qui le souhaitent, une approche expérimentale et réellement créative de la peinture. Le travail se fait à partir d'un thème proposé pour toute l'année et sur un rythme de type «stage»: un week-end par mois, séance le vendredi soir (18h30 - 21h) et le samedi (10h - 12h30), d'octobre à avril.

Calendrier ci-dessous.

Le sujet pour l'année 2014-2015: «Thème et Variations»

De quoi s'agit-il? Qu'allez-vous faire?

Ce sujet, « Thème et Variations » est emprunté à la musique. Dans cette discipline il signifie qu'un compositeur prend pour base de son travail un thème (phrase musicale composée par lui ou empruntée à un autre compositeur) qu'il développe et dont il écrit des « variations » grâce à des modifications de rythme, de mélodie, d'harmonie....

Adaptée aux arts plastiques, cette démarche doit permettre à la créativité de tout artiste de s'enrichir considérablement. Je vous inviterai donc à exploiter vous-même un thème en vous proposant des moyens techniques multiples et inventifs afin d'en décliner toute une série de variations.

C'est tout d'abord sur le thème du végétal que vous tenterez vos propres variations lors des 2 ou 3 premiers week-ends. Puis, c'est le thème de la figure humaine (provenant d'une dizaine de tableaux sélectionnés) que je vous inviterai à développer par des transpositions variées.

Les « exercices » appliqués à ces thèmes devant vous permettre, pour ces deux sujets, de trouver votre langage propre et de le mettre en œuvre dans un travail créatif.

Faut-il des aptitudes particulières pour ces «ateliers»?

Il n'est pas nécessaire d'avoir un niveau de peinture particulièrement «avancé»! De nombreuses nouvelles techniques seront essayées tout au long de l'année. Notamment, travail approfondi du noir et blanc au premier trimestre.

S'inscrire à ces «Ateliers» suppose avant tout d'être tenté par une démarche un peu

expérimentale et par le désir de mieux cerner sa propre créativité. Une production régulière de «tableaux» n'est pas garantie dans le cadre de ces stages!

Calendrier des séances 2014-2015.

10 et 11 octobre

14 et 15 novembre

16 et 17 janvier

27 et 28 février

27 et 28 mars

24 et 25 avril* : dernier w-end des vacances de Pâques !

Inscriptions et règlement:

Ces ateliers sont mis en place dans le cadre de l'AFT (Association des Familles de la Tronche). Inscriptions par mail: catherine.cottetb@gmail.com et au Forum des Associations, Gymnase Doyen Gosse, La Tronche, samedi 13 septembre 2014, 9h30-13h30.

Coût: 150 €/année + adhésion à l'AFT (16 euros pour les Tronchois; 25 euros pour les non Tronchois) + 10€ frais de matériel

Réunion d'information :

Mercredi 24 septembre à 18h30. Brise des Neiges, salle 2. La Tronche.

Pour en savoir plus, pour poser toutes vos questions, venez à cette réunion. Votre participation à cette réunion ne vous engage pas à vous inscrire.